


金  
鋼  
鑽

  
 請飲  
**金駝牌鮮橘汁**  
 電話 二七五七  
 二七五七

## 今晚八時半起賽

◎本國入場券 來賓會品 看台 每張大洋一元 公共大看台 每張大洋五角

◎緊要通告  
九月份號枝枝益特啟者：行北書准本星期六（九月念九日）及星期日（九月三十日）概無營業，特此通告。

◎普通搖彩票  
每期大賽舉行  
今晚在末次書堂樂開彩，頭約大洋二千元，二彩約大洋一千元，三彩約大洋五百元。彩費每張售洋二元，諸君請速。

◎普通搖彩票開獎揭曉號數  
第七十四期（九月二十二日）號數：  
頭彩 一八一號 得彩洋一千三百六十八元八角  
二彩 一二一號 得彩洋五百五十七元  
三彩 六四三號 得彩洋三百三十四元二角  
尚有搖出號碼三個  
九六五號 九九二號 九六七號 各得彩洋二十元  
第七十五期（九月念三日）第二次賽開彩：  
頭彩 四一九號 得彩洋一千（二十）元  
二彩 一五七號 得彩洋四百二十五元  
三彩 七九號 得彩洋二百五十五元  
尚有搖出號碼三個  
八九號 九三六號 一〇九號 各得彩洋二十元

◎特別注意  
本星期仍舉行大賽三期  
星期六（九月廿六日）晚八時半  
星期日（九月廿七日）晚八時半  
星期一（九月三十日）下午二時半舉行本季度第一次日中大賽

**專門** 花柳皮膚科 生殖泌尿科 屠企華醫師 負責把握  
 花柳科 皮膚科 新久白濁 疔癰瘡癤 各期梅毒 橫痃下疳  
 皮膚科 疔癰瘡癤 麥積滑精 瘰癧癰疽 寄生蟲病 性病  
 用世最新器械最靈針藥或電療或注射內外兼顧能使病者安穩滿意在最短  
 期間完全治愈永無後患  
 診所 旅京路北梅福里電話三九〇三七號診時上午九時至一時  
 下午四時至九時

西藏路玄東  
飯店角電話  
九〇八二二

大光明  
別創一元照相  
格昇送士美放大

每日出一張增刊。無定期。中國境內。全年  
五元半。年二元八角。每月六角。日本同國。  
外加。均作大洋計算。寄費在內。

廣告刊例

四十四字。高爲一行。每天每行洋三角。  
報頭上。一寸二六分。每天洋三元。

中華郵政特准掛號。立券。按新聞紙。特別  
優待。所刊之報紙。

本報所刊各種書。有版權。及著作權。禁止  
翻載。翻譯。翻印。

[illegible]

歐華

品出廠糖製

上海法租界新大馬路五號  
電話 八二二一號  
神州支店 德陽路五十二號  
電話 二六六八號

○孫科訪于右任

立法院長孫科、昨晨十時會驅車往訪監察院長王  
右任於其靜安別墅私邸、談逾四十五分鐘之久、

福新贈券發現偽造者

國新烟草公司前爲推  
爾摩斯牌香煙起見、  
爲吸者所歡迎、詎該公  
可換七十元、發行以來、

行一種贈品券，每包香烟內均附有贈品券一張、均可附有照票上所書之品名、持向煙紙店換領、煙紙店所售生莊三號發賣所收現款、計每一萬張券、跑街硬文天開、認爲有利、路華文印刷局對街李利、將福新公司獎券持至、浦路一百零九號日人所之金川製版公司、依樣製銅版二塊、然後再往

駁覆西醫王永

怎樣講呢？西醫對於人體，甚感細胞呀、原子呀、白血輪赤血輪呀、鹽質鐵質呀、蛋白質澱粉質呀，這就是竹絲所在，還道，真是大大

靜脈動脈呀，肌肉骨格呀，這就是牆  
之瓦幾張呢，西醫之神經呀、血管呀  
幾條、釘子幾枚、砌壁之磚幾塊、覆屋  
於病症、並

政操於誰手，有話問自何人，還是個  
同兒戲，安  
醫，學說純

不能回過頭所以西醫的生理學解部學、似精而實粗、  
國醫對於人身、最重十二官、最詳十  
某西醫在報

於肺、心主神明、肺主治節、肝司謀慮、胆司決斷、提綱挈領、話雖不多、早

責任、中門以外的事、向男主人講話、中門以內的事、向女主人講話、所以、這就是二

雙子月也

南  
院接生  
不論遠近  
電話「八南」

一律十元

普通病房

每  
天  
祇  
收  
銀  
兩  
角

院  
號  
四  
館  
金  
兩  
角  
洋  
字

100

南洋  
室浴其耳土

紀念一週

大減價

六種七角半

二樓

北門外老北門外  
大馬路北馬路  
大馬路大馬路  
大馬路大馬路

本院交通便利  
爲優待顧客起見  
特將摩登富麗堂皇  
之諸君光顧特別歡迎  
一試包你人人滿意  
（地址）

久咳易成癆

多痰則傷肺日久易成癆因癆致命者不可勝數  
一查治癆必急之幸汪今外藥九龍藥先進尚無效因  
一經治治藥師發明之久咳九龍藥數十年製成  
直接有半張餘房之力間接有保肺防癆之功欲  
此膏為藥鑑為根本治癆之特效藥也咳嗽君一試  
便知

每瓶一元二角 (各埠均有經售)

總發行上海廣東路角父子大藥房

邵包

本號開設二馬路浙江路口已  
有二十餘年特請高明司務自  
造新式鋼絲輪車漆水光亮  
可保不退損色鐵車二器足保  
二年無損修理舊車保君滿意  
現因莊路房屋修理常交貴老  
路牛莊路房照理交易爲荷  
主客承蒙賜顧請移玉步交易  
侯修理工竣仍還原址交易  
本主人啓

對於病痛的認識絲毫之長。所以，我對於你最大的，紙上披露的傷寒新作品之大，牛乳給養，今已不牛乳飲後，有惹起腸穿肚脹之危險。可知以前傷寒乳脹之危險，皆西醫造成，日人以爲試驗品，(未完)

國難日救，邊境風雲緊急，中華導演岳楓，本一愛國士，經數月間之考慮和籌備，已草定決心，擬近日占古北口，率義勇軍赴河北張家口一帶，擬取當地駐軍響應，以救危亡，並民情風俗，帶回江南青年，並高等學人之迷途的驚魂，同時又預備拍取新片一連七外景，而行程則預期二個月云。

岳楓將北上攝外景

(行力)

互勉這件事時，她表示在對這約是決不計較的。在互勉的條件之下，一定可以接受，這條件就是第一只等開拍前照舊例行公事。

好得到頭兒裏兒，在配花幾個錢，雖說這舊式婚姻的女子，倒也还好，無奈唐  
曼卿性情高傲，也不配做你的正室。那人，那倒覺得很難，曼卿這人，四處找尋，  
劉銀子等大約他也有興趣的意思，刻刻上，那倒覺得不見，所以還沒有好起，今  
天他們帶來報信，供想還要借些川資，出去幫他避避一下，不知你意下如何。

（唱）唱來宜解不宜成，祇要幫他沒有人，唐曼卿如無  
腳聲，便難獨自到公庭，看他怎樣來纏訟，與你爲難  
起惡心，他們說，若斬亂刀，要快，速行遺棄，莫容情  
之心，這些真是知心話，請你親人眼要明，（表唱）說得朗  
詞中再細聽，答稱我已早留神，書長頃刻言難盡，下卷

文明戲名角俞達王美玉  
大馬路開張的玉夜司對

陸士謫」

了大箱內

雖爲抄錄

經輕文字

不曾抓緊要

西醫對一個西藥劑

是事

昨日以爲是

明

外雖未正式宣佈成立，內在實已在籌辦接納。處女作是由已滿教授參加，女性的光，導引朋輩一天的編劇者之外，助聘任當員方面除了老還訂再請天的白柱葉秋心辦理。葉秋心因為她那天沒有辦法自由地發揮其天才，因此也有別到家公司去試賦也早於舊年閣個性。第二無論如何須與葉秋心客事的字樣至報刪去少，則決不計較；而秋心應給答覆了，說王成當局對於她的條件都照接受，並且說報載是六元，問題是在否表利息？六元之數是否表示滿足？葉秋心的意思是既然王成當局接受了五百四條，也不復翻便只是五四百個。

覺得葉秋心最合適爲「女漢笑」提了楚華和離離，把曲中「這首玉引」以爲「離離之光」將來賣戲計，但秋心實在是很有效力的，葉秋心以後玉成賣戲秋心的條件歌中的一個長鏡頭總算完成了。

彈劍格

## 醋鴛鴦

（海上海生）

第二十二回

潰棄

（朱玉白）姊妹你回來了，官事訊得怎樣？推事官還公平麼？（胡白）這種官司，有什麼大的？事情無非鬧鬧閨閣，也就完了。不過葉氏現在提起離婚，難對得起朱玉白，那也並非無理。葉氏還是了了，

公司中即起疑竇。謂其子清之自賣。雖則有江小湖之吳維祺先生。及石頤刻者有晏嗣銘爲某君。其像於大理石上而淺刻。乃類銀之印片。該會爲提出美術。故所集者衆。此專和顏悅之景。八張亦極佳妙也。

中已有號。即至是始知內。必公司中即是姑知。以察院乃發覺其情。於是報告捕房。將戴連捕。並抄出銀印銀錢二項。偽券甚多。而李利義亦經按匿。將獲帶入捕房收押。昨晨辭支善會推事提訊之下。

附近一特法法院前。首由以假爲真。案是否爲被。捕房律師張天陰起連案。等所爲。捕房如調查有據。經通曉由情。實之被。形已明。另有起訴。本案則經。告三人。則均互相推諉。禮。二被告候實判。定。辭支善會推事提訊之下。

證。須先審查劇本中所描寫之。

李金聲之藝名所由來也。有金鐵之堅，作鋼鐵之固，以有剛情者，如蘇州美

影戲院。

的合同就訂了。不料到最近又發生了變化，原因就在於黃秋心出走。這幾個字上，王玉玉、王君達自己很知道說不到什麼電影罷了，因此更請各位能夠把名字排在前頭，以便能夠叫得響亮。

一個半壁的房屋，只洋樓的一角，而左邊舞台上，黎明曉聽着鋼琴，聽着在遠處台上的一切，南雙水拉着林林，跳着舞，轉了轉，聽得透了。一切了，兩隻水汪汪的眼睛，含着潤潤了，終於被那如痴如醉如痴如醉的悲傷的聲音打動了心弦，淚珠兒如春雨般地一滴一滴地落下了。秦桐呢？他自己也是自己心裏的楚樂，鈴聲響了，秦桐哭了，哭個大粒的淚珠，掛在面龐，發光又發亮，從裏面走出來，拍着秦桐的肩膀說：「你為什麼又要哭？」

（華藝）

黎明暉眼淚的演出

在胡蝶導演的一生之哀歌中

此有諸路三百號門牌原日本印刷局承印二萬八萬張、由陳路君分送本外各埠、復勻引山西路六百廿六號、愛德瑪紙店、郵局內人藏家、鮮金藏承辦、時代公司之代價、現款收訖、時向智士、取至本月十二日、持一萬張、向交牛莊路福公司發

## ◎中國美術會成立紀念展

遠良日處於此環境之下、乃引起其作國畫之興趣、雖惟其作品、雖頭不聞、亦幸蒙良友、筆調在變人者、其少也、會中陳列、有山南來、風調雨、幅、有為王宮像一幅、及為陳之理宮像一幅、其、類見、而年辛堂額上出、則首自非出不同也、楊奇、類見、以淡宮之筆、寫打鼓之人體、張開堪、劉心、至於西畫、則有潘玉良之人體、此君為我國女畫家

**覽會記**

(下)

人生活史上應有的轉捩點，在於能把握機會。偶以容易爲懷，則以西畫中速寫之寫像，而流水無聲滴打橋石之鳴水，師山隱居氏之筆法，師石谷法，亦頗工也。

觀者之第一人，徐悲鴻略有異議，就是名字項卜於下美耳，而不能用客串字，亦在於所報即便減至一千，亦在所不惜，雖然這回有錢，錢能左右一切，還有時兒，名詞手比錢一重被人重視，秋心就是這樣的人，他說話不需增加，而廣告的排名已足以冠絕「客串」二字，結果就疑紙破裂了。

臨終北鄰京地地方有陳淳章者，年已八十有餘矣，月之十九日也。家道中落，其子二女，適人。而淳章有禮教，故雖貧，而淳章甚多，皆構

**內科陸士謬診例**

傷寒 濕熱 瘧疾 咳嗽 喉痛 疫痢  
傷損 佛科胎產 經帶下等雜病 血症  
診金

出門 診診 二元

公共租界中央區西至北總路同孚路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋面六元  
法租界西至白爾路都桂林路方浜橋路南至民權路北至洋面近東至黃浦灘十元  
法新租界

公共租界東北區蘇附河以北  
華界  
曹家灣十五元  
愚園路十五元  
楊樹浦十五元  
樹膠街  
適宜加倍  
通函論  
時間  
地址  
上海英租界跑馬廳十八號門牌

十時十四分四二  
 頭路三加一元元  
 五十五十十十  
 元元元元元元  
 提整

歐華  
 品出廠糖製

上海法界中環二路五號夏  
 電話：A一二二八號  
 神州支店 係德律風五十號  
 電報：二六九六號

THE MALO'S HEADACHE CURE  
 TRADE MARK  
 SINGAPORE  
 PREPARED BY DR. J. H. LEE  
 治頭痛良藥

SWEET FRUIT DROPS  
 好果糖



小金鋼鑽



一妃不死

（投稿）

一妃不死，這題目聽起來似乎有些奇怪，其實不然。這是一篇關於一個妃子如何在不死中尋找生機的故事。故事的主人公是一個被廢棄的妃子，她雖然失去了名分，但她的內心卻充滿了對生命的渴望。她通過各種手段，包括利用她的智慧和美貌，最終成功地重新獲得了皇帝的寵愛。這篇故事不僅情節動人，而且對封建社會的宮廷生活有深刻的描寫。

十日談

（投稿）

十日談，這是一個關於時間和生命的哲學思考。文章探討了時間的流逝和生命的意義，認為時間雖然短暫，但我們應該珍惜每一刻，活出精彩的人生。作者通過對日常生活的觀察和反思，提出了一些引人深思的問題，引發讀者對生命的思考。

畫馬不成之李盛藻

（投稿）

畫馬不成之李盛藻，這是一個關於藝術創作和失敗的故事。李盛藻是一位著名的畫家，他一生致力於畫馬，但最終卻未能達到他理想中的境界。文章通過對李盛藻生平的介紹，探討了藝術創作的艱辛和失敗的原因，給人以深刻的啟發。

惱人春色

（汪仲賢著）

惱人春色，這是一篇描寫春天景色和人物情感的文章。作者以細膩的筆觸，描繪了春天的美景和人們在春天裡的活動，表達了對春天的熱愛和對生活的感悟。文章語言優美，意境深遠，讀來令人回味。

香港的華女生活

（投稿）

香港的華女生活，這是一篇關於香港女性生活狀態的調查報告。文章通過對香港女性的採訪，了解了她們的生活、工作、學習和娛樂情況，反映了當時香港女性的生活面貌。文章指出，雖然香港女性面臨著許多困難，但她們在不斷努力，追求更好的生活。

人體展覽會

（投稿）

人體展覽會，這是一個關於人體藝術和科學的展覽。文章介紹了展覽的內容，包括人體的結構、功能、發展等，並探討了人體藝術的價值。展覽吸引了眾多觀眾，成為當時的一大盛事。

浙東之秋

（投稿）

浙東之秋，這是一篇描寫浙東地區秋天景色的文章。作者以生動的語言，描繪了浙東秋天的美麗景色和當地的風土人情，表達了對大自然的熱愛和對生活的感悟。文章意境清新，讀來令人陶醉。

Various small advertisements and notices, including mentions of books and local services.

Advertisements for various products and services, including a large advertisement for a book or publication.

Large advertisement for a book or publication, featuring a prominent title and detailed description.

Advertisement for a book or publication, featuring a title and a list of authors or contributors.

Advertisement for a book or publication, featuring a title and a list of authors or contributors.

Advertisement for a book or publication, featuring a title and a list of authors or contributors.

Large advertisement for a book or publication, featuring a title and a list of authors or contributors.